

Неполная средняя школа №90

---

# ОТКРЫТЫЙ УРОК

---

Тема урока: «Согласованные и несогласованные  
определения».



8А-КЛАСС

УЧИТЕЛЬНИЦА: ОМУРБЕКОВА ДАРАЖАН  
АБАЛБЕКОВНА

## Тема урока: М. Ю. Лермонтов «Бородино».

Цель урока: ученики познакомятся со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Бородино».

Обучающие:

-научатся выражать свои мысли и чувства на уроке .

Развивающие: заинтересовать учащихся личности поэта; анализируя произведения ; рассказать о безмерной любви к Отчизне. Желание простых солдат защитить родную землю от вторжения иноземных захватчиков, развивать чувство патриотизма ; развивать навыки стихотворения, Уметь воспринимать и анализировать текст.

Сегодня на уроке мы познакомимся ещё с одним произведением поэта. Это лирическое произведение «Бородино». А для этого отправился в картинную галерею .



- 1) Что можно сказать об этих людях (они военные, герои М.И.Кутузов.) О чем же будет это произведение? (о войне, о бойцах, о сражениях).

Великий русский народ имеет многовековую историю . Много раз ему приходилось отражать нападения иноземных захватчиков отстаивая свою независимость.

В начале 19в вновь нависла опасность над Россией .Император Франции Наполеон двинул свои огромные полчища на Россию. Эта война в очередной раз образцы русского патриотизма и воинской доблести (Война в 1812года война с Наполеоном ).



„Снажи-на, дядя, ведь не даром  
Москва, спалённая пожаром,  
Французу отдана.

Ведь были ж схватки боевые,  
Да, говорят, ещё канье!  
Не даром помнит вся Россия  
Про день Бородина!“

А какое было самое важное событие на войне с Наполеоном? (Бородинская битва).

Эпитеты-«грозной сечи», «кровавых тел», «удалый бой», «протяжный вой», «могучее лихое племя».

Метафора –«постоим головою», «ломить стеною», «пала тень», «отец солдатам», «спит в земле сырой», «гора тел».

Сравнение –«земля тряслась как наши груди», «французы двинулись как тучи как тени».

Прежде чем говорить об этом стихотворении, давайте окунемся в те исторические события которые описываются в нём. Итак, начало 19в , а точнее 1812г . Чем знаменит этот год? Почему он вышел в историю?

Ответим на этот вопрос подробнее .Наполеон вторгся в Россию без объявления войны. Русские войска были разделены на 3 армии.



2) Наполеон решил воспользоваться этим и разгромить их, зажав каждую



И молвил он, свергнув очами: Умрёмте ж под Москвой,  
„Ребята! не Москва ль за нами? Как наши братья умирали!“

3) близ села Бородино. Кутузов решил дать французам генеральное сражение, которое началось 26 августа. Бородинская битва - одна из величайших в истории битв, самый важный момент в ходе Отечественной войны 1812г. В этой сражении с наивысшей силой проявился патриотический объём русской армии и всего русского народа. Бородино – великое поражение Наполеона начало его заката и гибели его «непобедимой» армии к тому времени захватившей почти всю Западную Европу. Обратите внимание партизаны – это простые крестьяне объединившиеся против общего врага. Эти люди были вооружены вилами, топорами и т.п. В результате этого Лермонтов никак этого никак не мог отказать равнодушным и в честь 25-летия Отечественной войны 1812г, он создал свое замечательное

стихотворение «Бородино».



Драгуны с конскими хвостами,  
Все промелькнули перед нами,  
Все побывали тут.

23

4) Словарная работа.

Редут (от франц)-квадратное земляное укрепление на поле;

Мусью(разг.народ) месье -сударь, господин.

Картечь – артиллерийский снаряд, наполненный круглыми полями, широко рассеивающимися при выстреле;

Лафет – боевой станок, на котором укрепляется ствол артиллерийского снаряда или орудия;

Бивак -стоянка войск под открытым небом;

Кивер – высокий военный головной убор из твердой кожи;

Булат – оружие из булатной кожи или стали;

Улан, драгун- солдаты юных полков;

Басурманы – люди другой веры , иноземцы т.е. враги

5) Прослушивание стихотворения и просмотр видеофильма  
Беседа. Работа над содержанием стихотворения .Вспомните из истории, сколько лет служили солдаты в 19в?( 25лет).



-Давайте посмотрим, как построено стихотворение

1. Молодой солдат - новобранец задает вопрос старому солдату.

Описание старого солдата .



2) С чего начинает солдат свой ответ? Он с гордостью говорит о славных людях- богатырях, участниках Бородинского сражения и сравнивает их с нынешними племенами .

3) Старый солдат погружен в воспоминания. Во 2 строфе монолог .

-Да были люди в наше время .

3 строфа «И вот нашли большое поле» Где оно? -Это Бородинское поле, близ села Бородино).

«Забил снаряд я в пушку туго»-впервые солдат рассказчик упоминает о себе.

Кем служит молодой солдат, судя по его словам (артиллеристам).

А каких ребят брали в артиллерию? (невысоких, кряжистых, сильных). Это очень тяжелая работа .

В 7 строфе Лермонтов рисует 2 лагеря -русский и французский.

В 8 строфе уже чувствуется движение проснувшегося и готовящегося к бою лагеря « Рожден был хватом».(Это человек ловкий, умный, удалой).

5) Работа в группах (составление кластера, синквейн даймонд, кластера).

6) Подведение итогов урока. Оценивание.

7) Домашнее задание выучить отрывок стихотворения «Бородино».

Неполная средняя школа №90

---

# ОТКРЫТЫЙ УРОК

---

Тема урока: «Согласованные и несогласованные  
определения».



8А-КЛАСС

УЧИТЕЛЬНИЦА: ОМУРБЕКОВА ДАРАЖАН  
АБАЛБЕКОВНА

## Открытый урок 8а русский язык

### «Определение».

#### Цели урока

##### 1) Обучающие:

- активизация ранее усвоенных знаний учащихся о второстепенных членах предложения;

расширения понятия об определении: согласованные и несогласованные определения; наблюдение над ролью определенной в речи.

##### 2) Развивающие:

- формирование умения находить согласованные и несогласованные определения.

##### 3) Воспитательная:

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе.

Тип урока: объяснение нового материала.

Оборудование: Учебник «Русский язык» 8класс для общеобразовательных учреждений С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, классная доска, плакаты, таблицы, иллюстрации.

Методы и приемы:

Словесный метод (беседа).

Объяснительно-иллюстративный метод (самостоятельная работа).

#### План урока.

1. Организационный момент. Здравствуйте, ребята . Сегодня у нас русский язык. Сегодня мы на уроке вспомним то, что изучали ранее о второстепенных членах предложения. Мы будем изучать определение.



# Определение понятия



Что такое определение?

**Определение** – это второстепенный член предложения, который обозначает **ПРИЗНАК, КАЧЕСТВО, СВОЙСТВО** предмета и отвечает на вопросы **КАКОЙ? ЧЕЙ? КОТОРЫЙ?**

Например: На **огромной российской** земле множество **удивительных, сокровенных** мест.

Научимся находить определения в предложении, правильно ставить к ним вопросы, поговорим о роли определений в художественном тексте.

Откройте тетради, запишите число, классная работа. В конце урока мы с вами проведем самостоятельную работу, поэтому в течение урока будьте очень внимательны.

Художники, писатели, поэты разных эпох воспевали в своих произведениях красоту родной природы, описывали времена года такими, какими они их видели.

2. Актуализация опорных знаний. Подготовка к объяснению нового материала.

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами  
Блестя на солнце снег лежит,  
Прозрачный лес один темнеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

( А.С.Пушкин).

Ребята, посмотрев на картинки, вы должны определить из какого стихотворения взяты отрывки. Давайте я немножко подскажу эти строки написал А.С.Пушкин. А вот еще отрывки из стихотворений о море, о деревьях ( Читают и находят определения).

Учитель: Из этих текстов выберите и назовите словосочетания, с помощью которых мы с вами можем представить описанные поэтом красочные пейзажи ( лес лиловый, лес золотой, лес багряный).

Давайте запишем эти словосочетания в тетради. Ребята, назовите главные и второстепенные члены предложения.

3. Восприятие и первичное осмысление новых знаний. Вот мы и подошли к теме нашего урока. Запишите тему в тетради «Определение».

Посмотрите, пожалуйста, на предложения, учащиеся находят определения. Смогли бы мы так же полно и ярко описать этот листок без помощи определений. (Нет).

4. Объяснение нового материала.

Мы с вами вспомнили, то что знали об определении раньше. Но мы ещё не всё узнали об определении.

Напишите в тетрадях подзаголовки «Согласованные и несогласованные определения».

# *Определение. Согласованные и несогласованные определения.*

Согласованные определения связываются с определяемым словом согласованием, т.е. стоят в том же роде и числе, падеже, что и определяемое слово .

Давайте: Тоненькие(-ая,-ий,-ую) березки

Прозрачное(-ая,-ые,-ого) небо

Холодная(-ые,-ую) река

Несогласованное определение связываются с определяемым словом по способу управления, реже примыкания. Н:

*Я подошел к огромному,  
разросшемуся дубу.  
Волна счастья и радости  
захлестнула его.  
Есть тема получше.  
Книга сказок сохранилась в  
нашей библиотеке.  
Беспокойство моё исчезло.  
Дребезжит третий звонок.*

середина осени, тени берез.

Так как же узнать вид определения?

Для этого надо задать вопрос от определяемого слова.

Согласованное отвечает на один из вопросов (какой? чей? который?) и может быть выражено именем прилагательным, причастием, числительным.( Н:



листок какой? осенний).

## **Согласованные определения**

**Это определения, которые  
ставятся в том же роде,  
числе и падеже, что и  
определяемое слово.**

PPt4WEB.ru

Несогласованное определение отвечает не только на вопросы какой? чей? который?, но и на вопросы других второстепенных членов. Оно может быть

выражено другими частями речи ( небо какое? в чем? в тучах).

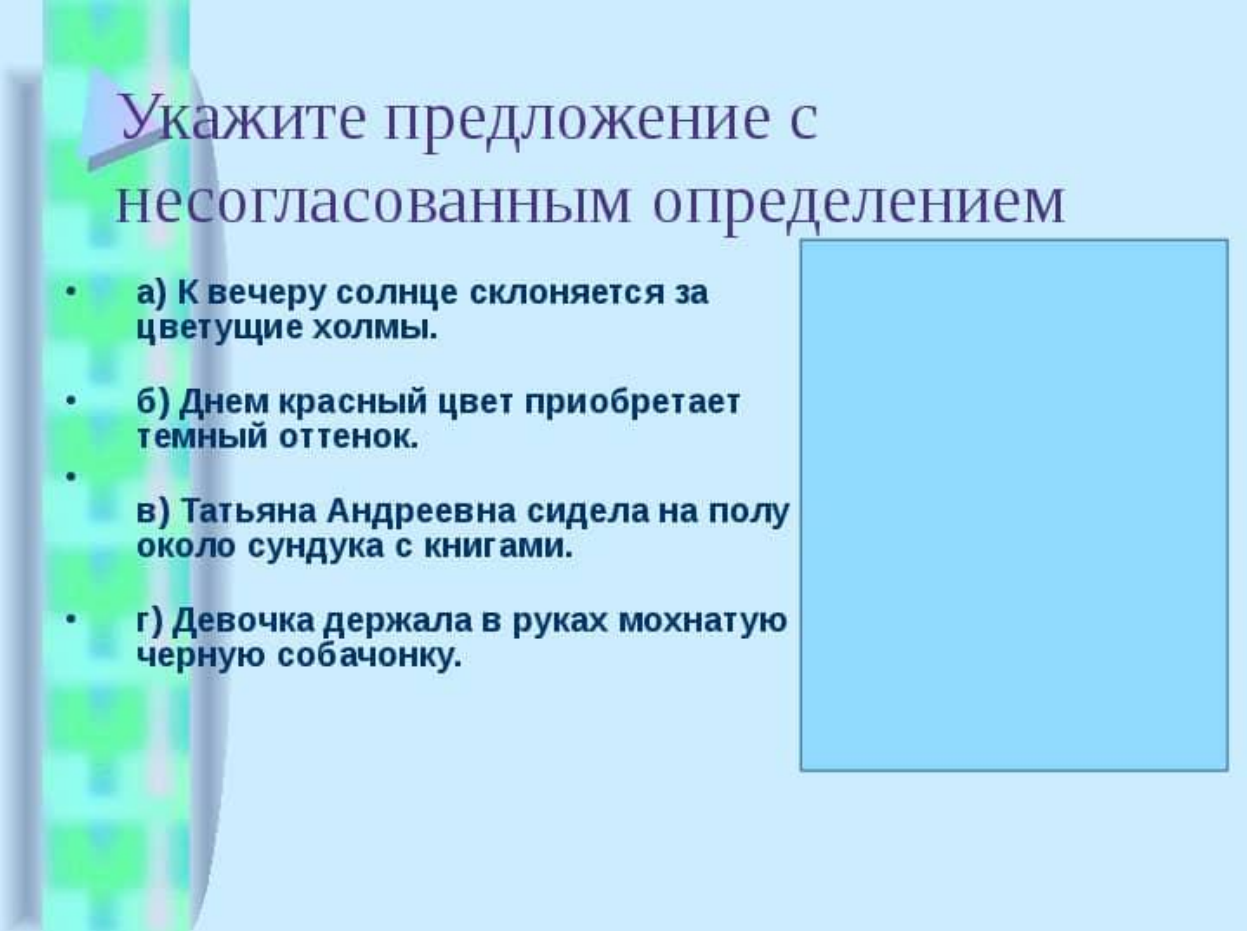
## ***Несогласованные определения***

**связаны с определяемым  
словом управлением или  
примыканием.**

PPt4WEB.ru

Итак, мы с вами узнали что в зависимости от характера подчинительной связи с определяемым словом различаются определения.(согласованное и

несогласованное).



**Укажите предложение с несогласованным определением**

- **а) К вечеру солнце склоняется за цветущие холмы.**
- **б) Днем красный цвет приобретает темный оттенок.**
- **в) Татьяна Андреевна сидела на полу около сундука с книгами.**
- **г) Девочка держала в руках мохнатую черную собачонку.**

5). Закрепление.

Давайте потренируемся . Откройте учебник на странице 88 упр171(устно). Прочитайте и находите определения. Упр 174(письменно) заменить выделенные слова несогласованным.

6. Домашнее задание упр 178 стр 91. Прочитайте определите тему текста составьте его план . Подготовьтесь к письменному изложению.

**Домашнее задание:**

*Из повести Пушкина  
«Капитанская дочка» выписать по  
5 предложений с согласованными и  
несогласованными определениями,  
выраженными разными частями  
речи. Определения подчеркнуть,  
вид указать.*

PPt4WEB.ru

7. Итак, давайте подведем итоги урока.

1. Какой, второстепенный член предложения, мы сегодня изучали ?  
(Определение).

2. Что нового мы узнали об определении? Какие бывают определения  
(согласование и несогласование).



Сабактын темасы: Ч.Айтматов «Бугу эне» жомогу.

Сабактын максаты:

а) Билим беруучулук: Окуучулар Чынгыз Айтматовдун «Бугу эне» деген чыгармасы жонундо билишет. Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген тасирин тушунушот жана алар боюнча маалымат алышат .

б) Онуктуруучулук: Эске тутуусу, кыялдануусу, сынчыл ойлоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, таланттуулугу, тапкычтыгы, фантазиясы, энеге болгон суйуусу калыптанат.

в) Тарбия беруучулук: Мекенди суйууго, патриоттуулукка, жаныбарларды коргоого, ынымактуулукка, мээримдуулукко, сезимталдуулукка, намыстуулукка, тарбияланышат.

Жогорудагы максаттарга жетти деп эсептейбиз, эгерде окуучу;

а) Эгерде окуучулар Ч.Айтматовдун «Бугу эне» жонундо билишсе. Чыгарманын, тарбиялык маанисин, адам баласына тийгизген таасирин тушунушсо жана алар боюнча маалымат алышса .Алган билимдерин турмушта пайдаланышса.

б) Эске тутуусу кыялдануусу, сынчыл ойлоосу, кабыл алуусу, чыгармачылыгы, таланттуулугу, тапкычтыгы, фантазиясы энеге болгон суйуусу калыптанса.

в) Мекенди суйуго, патриоттулукка, жаныбарларды коргоого, ынтымактуулукка, мээримдуулукко, сезимталдуулукка, намыстуулукка тарбияланышса.

Сабактын тиби: Аралаш.

Сабактын методу: Айтып беруу, тушундуруу, ангемелешуу, суроо-жооп.

Сабактын жабдылышы: Суроттор карточкалар, плакаттар, скотч, маркер.

Сабактын журушу:

а) Уюштуруу:

Саламдашуу

Шыктандыруу: жагымдуу манай тузуу.

Баарынарга жагымдуу маанай каалаймын. Келгиле балдар бугунку сабакта активдуу катышууга баарынарды чакырам.

Хор менен: Кун нурундай жаркырап,  
Биз конулдуу, биз куунак  
Биздин максат, биздин ой  
Окуп жазып жыргамак.

Топторго болуу: (кагаз кармоо менен).

Уй тапшырмасын суроо

1) Кемеде катылган суроолорду алып жооп беришет.

1. «Ак кеме» тобу

1) Баатырды эли акыркы сапарга кантип узаткан?

2) Алаамат кантип башталды?

3) Кыз жана бала жоо колунан кантип чыкты?

2. «Бугу эне» тобу.

1) «Кан кууп келиптир» деген создун маанисин чечмелегиле?

2) Бул куну кандай тарыхый окуя болуп отту?

3) Эне-Сай кайсы жерде жана ага кантип барууга болот?

Жаны тема: Ч. Айтматов «Бугу эне жомогу».

2) Мугалимдин созу: Кырк мин жыл отсо дагы эстен чыкпас,  
Кыргыздын кырааны бар аты - Чынгыз  
Кайсы элге барса дагы тааный турган,

## Кыргыздын паспорту бар аты-Чынгыз.

Эки топ поэзия муноту менен башташат

### 1-топ Ак кеме

#### 1. Чынгыз

Бир кылымда торомо да бирден Чынгыз  
Бийик болмок мындан да биздин кыргыз.  
Кылым сургон кыргыздын арасынан  
Жарык жанган жалгыз сен-Чолпон жылдыз.

#### 2. Баястан

Ак кеме жээгинде чон колдун,  
А бала устундо чон белдин  
Дурбусун элендеп караса,  
Ак кеме дегенсийт «Мен келдим».

#### 3. Рысбек

Айбанаттар оолак кетип качып жатты,  
Шордуу кылып аларды не жаратты.  
Кем калышпай Акбара да, Тайшчанар да,  
Жер которуп алыс жактан байыр алды.

#### 4. Саид

Кылымды карытар бир кун,  
Ак жаанда калдым сен учун.  
Махабат дастанын жаздым,  
Сага деп ырдап куну тун

### 2-топ «Бугу эне» тобу.

#### 1. Ырыскелди

А бала суйунуп баратты,  
Бет алып когултур кол тарапты,  
Жаш болсо дагы тунук сезимин  
Аталык сезимин жадатты.

#### 2. Ислам

Озун коргоп,оз жаны учун далбастаган,  
Ысмайылдай арадагы адамдарды .  
Сынга алып, даназалап, чагылдырат  
Жашап жаткан тирүү манкурт жамандарды.

#### 3. Рахман .

Коп жыл отпой арадан,





Сабактын максаты:

а) Билим беруучулук: Окуучулар суйломдун бир ончой мучолору бирдей суроого берип, бирдей синтаксистик кызмат аткаарарын билинишет.

б) Онуктуручулук: Байламта, интонация, тыныш белгилеринин озгочолукторун айырмалаганга конугушот.

в) Тарбия беруучулук: Ар турдуу структурадагы суйломдорду биргелешип тузот жана кызматташтык кондумдоруно ээ болушат.

Жогорудагы максаттарга жетти деп эсептейбиз, эгерде окуучу.

а) Эгерде бир ончой мучолор бирдей синтаксистик кызмат аткаарарын жана бирдей суроого жооп берерин билишсе.

б) Эгерде интонация, тыныш белгилерин жана байламтанын озгочолукторун айырмалай алышса.

в) Эгерде суйломдордун турлорун биргелешип тузсо жана кызматташтык кондумдоруно ээ болушса.

Сабактын тиби: жаны билимди оздоштуруу.

Сабактын методу: айтып беруучулук жана корсотмолуулук.

Сабактын жабдылышы: Геометриялык фигураларга жазылган кагаздар, скотч, маркер.

Сабактын журушу:

а) Уюштуруу:

б) Саламдашуу:

в) Шыктандыруу: жагымдуу маанай (бири-бирине жагымдуу соз айтуу).

Топторго болуу: (тустуу кагаздарды тандоо аркылуу).

Уй тапшырмасын суроо:

Кана балдар, эки топко болунуп, уй тапшырмасына так жана туура жооп беребиз.

Гулго кополокторду кондурушат.

1. Ээ деп эмнени айтабыз?
2. Ээнин милдетин аткаруучу соз туркумдорду жазгыла?
3. Баяндоочтун милдетин кобунчо кандай аткарат?
4. Суйломдун айкындооч мучолору кандай суроолорго жооп берет?
5. Аныктооч деп эмнени айтабыз?
6. Толуктооч деп эмнени айтабыз

Жаны тема: суйломдун бир ончой мучолору.

Окуучулардын далысына бирден карточка жабыштырылат. Оз тобунун карточкаларында жазылган создорду бириктирип , ал боюнча бир ончой мучолуу суйлом тузушот. Ага берилуучу суроону такташат . Интонациясына конул бурушат. Создордун лексикалык маанисин чечмелеп, бир ончой мучолор оз ара тен укукта экендигин синтаксистик бирдей милдет аткараарын, бирдей суроого жооп берерин анализден, далилдеп оз алдынча дептерлерине жазышат.

1-топко. Бир ончой баяндоч.

Жылдыздын сыйлаган адамдары-Майсалбек жана Сонунбубу.

2-топко. Бир ончой бышыктоочтор .

Шаардык кайгуул кызматындагылар он-ондон, беш-бештен болунушту.

2.Китептен 183-конугууну иштоо, бир ончой мучолорду табуу.

184-конугуу.

-бир ончой мучо;        -алар байланышып турган суйлом мучосу.

Ал ундор жаан менен, тун менен уюп учту.

Бр менен чоор,оюн менен кулку ошол эмгек талаасынан башталат тура.

Батийна жортуулда бараткан салт жигиттердей сергек да, айдындуу да, эмгек, шамдагайда, чечкиндуу да.

185-конугуу.

Соз айкашынын тутумундагы создор бири-бири менен байланыштын ыкташуу, таандык, ээрчишуу, башкаруу жолдору аркылуу тутумдашат .

Суйломдордун ээси баяндоочтон мурда орун алат. Дидактикалык чыгармалардын туруно макал-ылакаптар , табышмактар, жанылмачтар, кирет. Создун курамы унчу,мучодон турат. Токтогулдун саясий-сатиралык чыгармалары булар «Кедейкан», «Айланган тоонун буркуту», «Кош,апаке!», «Алымкан».

186-конуугу.

Конугуулорду иштетип буткондон кийин сабакты жыйынктоодо суйлом туздурдуу. Карточкага жазылган создор менен.

Жыйынтыктоо:

Бир ончой баяндоочторго суйлом тузуу менен. Бугун сабакта окуучулар толкунданышты, жазышты, талдашты, жана окушту.

1. Бир ончой мучо деп эмнени айтабыз?
2. Кыргыз тилиндеги суйломдун баардык мучолору бир ончой мучо боло алабы?
3. Кайсы жери тушунуксуз болду?  
Баалоо: озун-озу баалоо.  
Уй тапшырма: 187-конугуу.